

想把你的「木」光「雕」在我身上

### 摘要

在探討木雕藝術的重要性時，大眾不僅應該關注其展現的技術、創意和文化結合，還應該欣賞它如何融合民俗活動和日常生活。這些木雕作品不僅僅是藝術品，更是文化的象徵，承載了古人的智慧和美感，呈現了深厚的文化底蘊。然而，隨著現代生活方式的改變和工業化生產的普及，木雕技藝的傳承面臨著前所未有的挑戰。

為了更深入地了解大眾對木雕的認知與想法，本研究透過問卷調查和實地參訪「大有茗堂」，並與相關人士進行交流。這些調查和交流將使本組更全面地了解木雕藝術在當代社會中的地位和所面臨的挑戰。本組希望通過利用社群媒體來提升「大有茗堂」的知名度，向大眾介紹木雕的歷史與藝術價值，激發更多人對這一傳統藝術的興趣。透過這些努力，我們期待能夠為木雕藝術在當代社會中的持續發展貢獻一份力量，並促進木雕技藝的傳承和發展。

關鍵字：木雕、大有茗堂、傳統藝術